



HEINE HAUS
MÜLLER & BÖHM LITERATURHANDLUNG · LITERATURCA

„Die Stadt Düsseldorf ist sehr schön, und wenn man in der Ferne an sie denkt und zufällig dort geboren ist, wird einem wunderbar zumute. Ich bin dort geboren, und es ist mir, als müßte ich gleich nach Hause gehn. Und wenn ich sage nach Hause gehn, so meine ich die Bolkerstraße und das Haus, worin ich geboren bin.“

Heinrich Heine

„The town of Düsseldorf is very beautiful, and if you think of it when in foreign lands and happen at the same time to have been born there, strange feelings come over the soul.

I was born there, and feel as if I must go directly home. And when I say home I mean the Bolker Strasse and the house where I was born.“

Heinrich Heine [Translation by Charles Godfrey Leland 1863]

On 13th December 1797 (the date is uncertain) Harry Heine was born to Jewish parents in the rear building of Bolkerstrasse 53 in Düsseldorf. He spent his childhood in the Old Town of Düsseldorf and attended school there.	1797	Am 13. Dezember 1797 (das Datum gilt als unsicher) wird Harry Heine als Sohn jüdischer Eltern im Hinterhaus der Bolker Str. 53 in Düsseldorf geboren. Seine Kindheit verbringt er in der Düsseldorfer Altstadt und geht dort zur Schule.
Commercial apprenticeship in Frankfurt/Main and Hamburg.	1815 1819	Kaufmännische Lehrzeit in Frankfurt/Main und Hamburg.
Heine started studying law in Bonn, Berlin and Göttingen. First literary writings were published around this time. In 1825 Heine received a doctorate in law. After having been baptized in the Protestant church, he changed his first name to Heinrich.	1819 1825	Heine beginnt ein Jurastudium in Bonn, Berlin und Göttingen. In diese Zeit fallen erste literarische Publikationen. 1825 wird Heine zum Doktor der Rechte promoviert und lässt sich protestantisch taufen. Nach der Taufe nimmt er den Vornamen Heinrich an.
Heine travelled extensively and worked as an editor in Munich. Julius Campe in Hamburg became his publisher, 'Pictures of Travel' and 'The Book of Songs' et al. were released.	1826 1830	Heine unternimmt zahlreiche Reisen und arbeitet als Redakteur in München. Julius Campe in Hamburg wird sein Verleger, es erscheinen u.a. „Reisebilder“ und „Buch der Lieder“.
In May Heine relocated to Paris. Until the forties he reported for the German press about 'French Affairs' and for French journals about literature and philosophy in Germany.	1831	Im Mai übersiedelt Heine nach Paris. Bis in die 40er Jahre berichtet er für die deutsche Presse über „Französische Zustände“ und für französische Zeitschriften über Literatur und Philosophie in Deutschland.
His works were banned in Germany.	1835	Seine Schriften werden in Deutschland verboten.
Heine married Augustine Crescence (Mathilde) Mirat.	1841	Heirat mit Augustine Crescence (Mathilde) Mirat.
'New Poems' and 'Deutschland: A Winter's Tale' were published.	1844	„Neue Gedichte“ und „Deutschland. Ein Wintermärchen“ erscheinen.
From May onwards, Heine was confined to his bed because of a terminal illness. His years of the 'mattress-grave' began.	1848	Seit Mai ist Heine durch eine unheilbare Krankheit ans Bett gefesselt. Die Zeit in der „Matrazengruft“ beginnt.
Despite his severe illness, further works were published, among others 'Romanzero'.	1848 1856	Trotz schwerer Krankheit entstehen weitere Schriften, u.a. der Gedichtband „Romanzero“.
On 17th February Heine died in Paris and was buried in the Montmartre Cemetery.	1856	Am 17. Februar stirbt Heine in Paris und wird auf dem Montmartre-Friedhof begraben.

HEINRICH-HEINE-INSTITUT Das Haus in der Bilker Straße ist das Zentrum der internationalen Heine-Forschung. Es beherbergt zugleich ein Museum, das sich mit der ständigen Ausstellung „Heinrich Heine. Nähe und Ferne“ sowie mit wechselnden Sonderausstellungen an eine an Heine interessierte Öffentlichkeit wendet. Die Sonderausstellungen beleuchten Themen aus dem Heine-Umkreis, untersuchen Bezüge zu seinem Werk oder ergeben sich aus den Themenschwerpunkten des Hauses im 20. Jahrhundert.

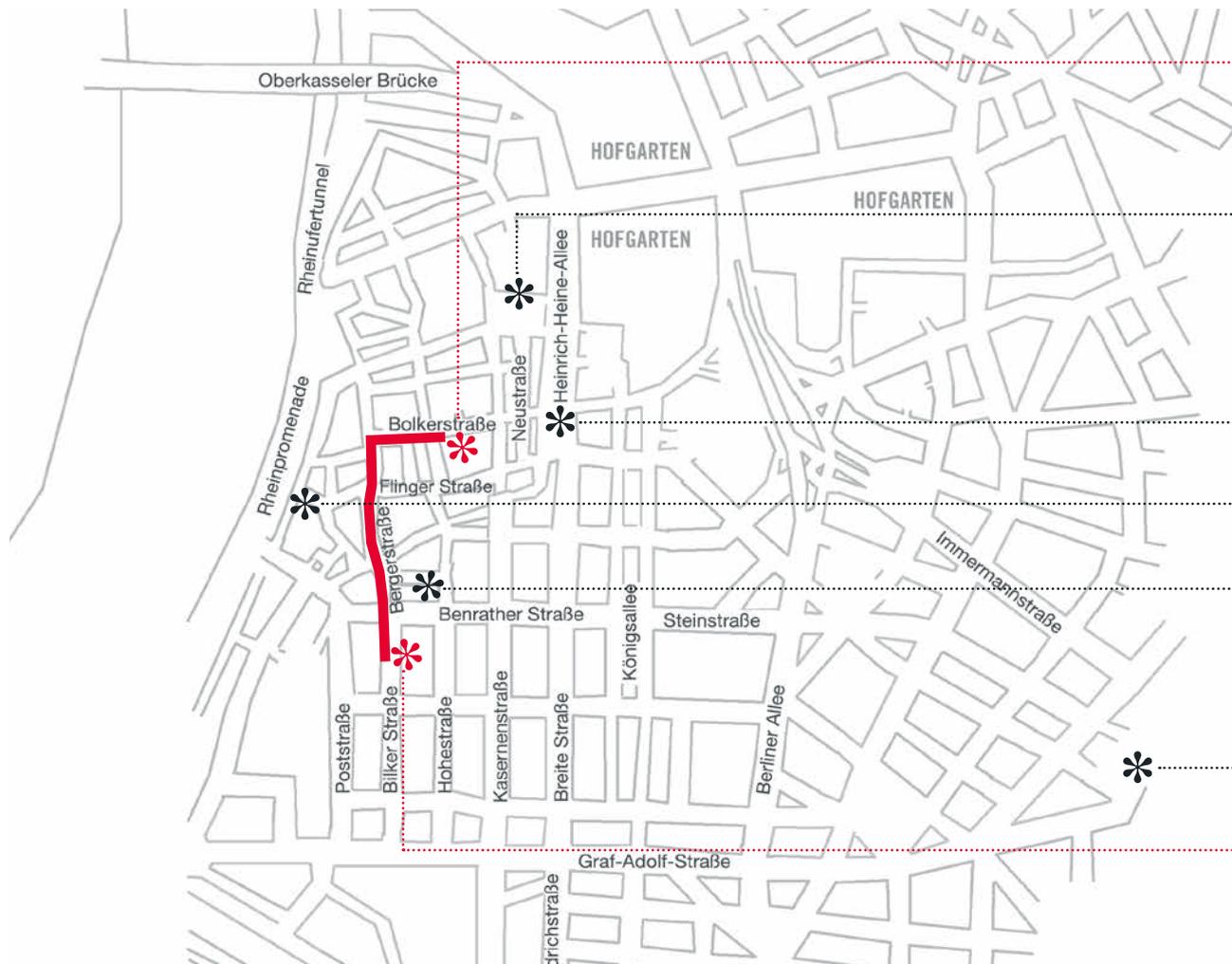
Das Archiv enthält nicht nur den handschriftlichen Nachlaß Heines mit Manuskripten und Briefen des Dichters, sondern darüber hinaus umfangreiche Bestände mit Bezug zur Kulturgeschichte der Stadt und der Region.

Die Bibliotheksbestände des Instituts bieten die Grundlage für sehr unterschiedliche wissenschaftliche Zugriffe. Das regelmäßige Veranstaltungsprogramm des Heinrich-Heine-Instituts begleitet mit Lesungen und Vorträgen alle Aktivitäten des Hauses und bietet ein Forum der kritischen Literaturvermittlung und -diskussion.

HEINE INSTITUT The house on Bilker Strasse is a centre for international research on Heine. It also houses a museum that addresses a public interested in Heine, with the permanent exhibition 'Heinrich Heine. Proximity and Distance' as well as changing special exhibitions. The special exhibitions highlight themes regarding Heine, examine references to his work or are based on the house's main themes in the 20th century.

The archives contain not only Heine's handwritten unpublished works, with the manuscripts and letters of the poet, but also extensive collections about the cultural history of the city and the region.

The collections of the institute's library cover very diverse areas of research. The regular events at the Heinrich-Heine-Institut also involve readings and lectures and constitute a forum for interactive critical literary discussions.



HEINE HAUS
BOLKERSTR. 53 D-40213 DÜSSELDORF
WWW.HEINEHAUS.DE INFO@HEINEHAUS.DE
T. +49(0)211.3 11 25 22

P KUNSTHALLE/K20

U-BAHN HEINRICH-HEINE-ALLEE
U-BAHN: U70, U74, U75, U76, U77, U78, U79
STASSENBAHN: 703, 706, 712, 713, 715

P ALTSTADT

P CARLSPLATZ

HBF
U-BAHN: U70, U74, U75, U76, U77, U78, U79

HEINRICH-HEINE-INSTITUT
BILKER STR. 12-14 D-40213 DÜSSELDORF
WWW.DUESSELDORF.DE/HEINEINSTITUT/
+49.(0)211.8 99 55 71

HEINE HAUS Das Haus in der Bolker Straße ist das Zentrum für Literatur. Am 17. Februar 2006 wurde Heinrich Heines Geburtshaus nach erfolgreichem Umbau mit umfassender Sanierung zum Literaturhaus. Es beherbergt in den vorderen Räumen die Buchhandlung Müller&Böhm, im hinteren Bereich lädt tagsüber ein Café zu Stärkung und Lektüre ein. Abends verwandelt sich das Café ein- bis zweimal pro Woche in einen Veranstaltungsraum, dessen Programm die Betreiber des Hauses gemeinsam mit dem Verein zur Förderung des Heinrich-Heine-Geburtshauses ermöglichen, inhaltlich verantworten und organisieren.

Die zeitgenössische Literatur bildet den Schwerpunkt der Autoren-Lesungen. Kammerkonzerte und Reihen wie „Kunst trifft Literatur“ beleuchten Schnittpunkte der Künste, während Diskussionen sich gesellschaftlicher und kulturpolitischer Fragestellungen annehmen.

Mit Literaturhandlung, Literaturcafé und Veranstaltungsraum ist der Treffpunkt Heine Haus ein Forum der lebendigen Auseinandersetzung.

HEINE HAUS The house on Bolker Strasse is a centre for literature. On 17th February 2006, Heinrich Heine's birthplace became a house for literature after successful conversion and extensive renovation. The front rooms house the bookshop 'Müller&Böhm', while at the rear there is a café where you can enjoy refreshments and read newspapers during the day. One or two evenings a week, the café turns into a venue for events. The contents of the programme are planned and organised by the owners of the Heine Haus together with the Heinrich Heine Birthplace Trust.

The readings are mainly concerned with contemporary literature. Chamber concerts and series like 'Art meets Literature' illuminate the interdisciplinary aspects of the arts, while discussions focus on social and cultural-political issues.

With the bookshop, literary café and venue for events, Heine Haus is a meeting place that encourages lively debates.



Herausgeber: Verein zur Förderung des Heinrich-Heine-Geburtshauses e. V., Bolkerstraße 53, 40213 Düsseldorf
Fotos: historische Aufnahme: Albrecht Juch 1910 aus dem Archiv des Heinrich-Heine-Instituts, Titelfoto: Olaf Mahlstedt 2006; Gestaltung: Katja Stuke; mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Landeshauptstadt Düsseldorf



Kulturamt
Landeshauptstadt Düsseldorf